

D.M. 17 ottobre 2024, n. 359 e D.M. 31 ottobre 2024, n. 406 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna: "AUTUNNO FIORENTINO 2025" – CUP H14J25000300001

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

1.	SOGGETTO PROPONENTE				
RAGIONE SOCIALE:		Aria Network Culturale			
SEDE LEGALE:		via San Zanobi 13, 50129 Firenze			
LEGALE RAPPRESENTANTE:		Sara Santarnecchi			
E-MAIL ISTITUZIONALE:		arianetwork.firenze@gmail.com			
N. TELEFONO:		3337395259			
BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO (max 800 caratteri): <i>indicare sinteticamente storia e mission.</i>		<p>Aria Network Culturale è attiva in Toscana dal 2014 con progetti internazionali a diffusione regionale, dedicati alla promozione delle arti circensi contemporanee, del circo sociale, della formazione e della produzione artistica.</p> <p>È ideatrice e organizzatrice di Cirk Fantastik!, festival di rilievo internazionale, sostenuto dal MIC, dalla Regione Toscana, dalla Città Metropolitana di Firenze e dai Comuni di Firenze e Scandicci, oltre che da una vasta rete di stakeholder locali e internazionali.</p> <p>Nel 2019 il festival è stato segnalato dalla <i>Cultural and Creative Cities Monitor</i> della Commissione Europea come esempio di eccellenza artistica, contribuendo al posizionamento di Firenze al primo posto tra le <i>Large Cities</i> per <i>Cultural Vibrancy</i>.</p>			

2.	SINTESI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE				
TITOLO INTERVENTO:		VENTO MULTIFORME			
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (max 1000 caratteri)		<p>Vento multiforme è un progetto culturale diffuso nei cinque quartieri di Firenze che intreccia spettacoli, laboratori, residenze artistiche e accompagnamenti alla visione. Ogni azione è pensata in relazione al contesto: si lavora con famiglie, anziani, adolescenti, bambini, donne fragili e comunità locali, in collaborazione con realtà attive sul territorio. I laboratori favoriscono la partecipazione attiva e l'inclusione sociale attraverso la pratica artistica condivisa. La programmazione ospita artisti e compagnie del panorama nazionale e internazionale, con proposte di circo contemporaneo e teatro fisico presentate in spazi culturali diffusi. Le attività non si limitano alla fruizione, ma attivano percorsi di scambio e coinvolgimento diretto del pubblico, contribuendo a rendere la cultura accessibile, partecipata e radicata nei territori.</p>			
LOCALIZZAZIONE EVENTI:		X Quartiere 1	X Quartiere 2	X Quartiere 3	X Quartiere 4
TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: (Articolo 3 Avviso Pubblico)		X a) spettacoli dal vivo nell'accezione di cui al D.M. 23 dicembre 2024, rep. n. 463 e ss.mm.ii..			

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

	X b) iniziative nell'ambito dello spettacolo dal vivo volte al rafforzamento dell'offerta culturale già esistente
	X c) iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative
<p>CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' (elencare le date, i luoghi di svolgimento delle attività progettuali, il quartiere e l'evento)</p>	<p>Esempio: [gg/mm/aa – luogo – quartiere - evento]</p> <ol style="list-style-type: none"> 01/10/2025 - InStabile culture in movimento - Q2 - spettacolo <i>Fortuna. Naufragio all'inverso</i> di Piergiorgio Milano; da 06/10/25 a 07/10/25 - Centro Giovani Sala Gialla - Q1 - laboratorio <i>"Inspirar sueños y sanar heridas"</i> Storytelling e tap dance per donne fragili in collaborazione con CAT a cura di Natalia Bavar e Eva Agostinelli + accompagnamento a teatro a vedere <i>Ballata d'Autunno</i> di Teatro nelle foglie; da 13/10/2025 al 24/11/2025 - InStabile Chapiteau - Q2 - laboratorio <i>Family Circus</i> per genitori e figli (3-5 anni) a cura di Darwin Enrique Pimentel Angulo (6 incontri 1h./g); 17/10/25 - Teatro Cantiere Florida - Q4 - spettacolo <i>Ballata d'autunno</i> di Teatro nelle foglie; dal 21/10/25 al 04/11/25 - InStabile Chapiteau - Q2 - residenza artistica dello spettacolo <i>El mejor atraco de tu vida</i> di Cia Espenta con open studio; da 28/10/25 a 30/10/25 - RSA San Giuseppe Consorzio Zenit - Q3 - seminario <i>I sogni non invecchiano</i> a cura di Teatro C'art rivolto a caregiver (3 incontri per operatori e familiari - pomeriggio); da 29/10/25 a 01/11/25 - RSA San Giuseppe Consorzio Zenit - Q3 - laboratorio <i>La bella visita</i> a cura di Teatro C'art (3 incontri - 2h./g - mattina); 31/10/25 - Piazza Rocca Tedalda - Q2 - spettacolo <i>El mejor atraco de tu vida</i> di Cia Espenta; 01/11/25 - RSA San Giuseppe Consorzio Zenit - Q3 - spettacolo <i>Felici per sempre</i> di Teatro C'art; 07/11/25 - Ludoteca La carrozza di Hans - Q4 - laboratorio di trampoli per adolescenti a cura di Mr Pope e Blue Mamba (1 incontro) + accompagnamento a teatro a vedere <i>Ballata d'Autunno</i> di Teatro nelle foglie; 15/11/25 - InStabile culture in movimento - Q2 - spettacolo <i>OltreConfine, l'eredità spirituale</i> spettacolo di e con Eva Agostinelli e

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

	<p>Natalia Bavar;</p> <p>12. 22/11/25 - Comunità Le Piagge - Q5 - lezione spettacolo Nuovo Cinema Circo, progetto di formazione del pubblico circense in Italia a cura di Raffaele De Ritis</p> <p>13. 23/11/25 - Teatro delle Spiagge - Q5 - spettacolo <i>Zona Franca</i> di Federica Maffucci - prodotta da Teatro C'art;</p> <p>14. 23/11/25 - Comunità Le Piagge - Q5 - laboratorio di trampoli a cura di Mr Pope e Blue Mamba (1 incontro) + accompagnamento a teatro a vedere lo spettacolo <i>La Franca</i>;</p>
--	--

3.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (compilare tutti i campi sottostanti)
1)	<p>Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare (max. 25 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto; • radicamento della proposta progettuale sul territorio; • diversificazione e multidisciplinarietà della proposta; • numero di eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto); • estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 2 quartieri <p><i>Illustrare la proposta progettuale e le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]</i></p> <p>Vento multiforme è un progetto diffuso tra arte, partecipazione e prossimità, che si propone di attraversare i quartieri di Firenze con spettacoli, azioni performative, residenze, laboratori, percorsi partecipativi, incontri e momenti di accompagnamento attivo del pubblico, in un intreccio di linguaggi espressivi, comunità e territori, con l'obiettivo di ampliare l'accesso alla cultura e attivare esperienze artistiche inclusive, coinvolgenti e intergenerazionali.</p> <p>Vento multiforme è un progetto culturale multidisciplinare (circo, teatro, danza), articolato e diffuso, la cui programmazione si sviluppa in cinque quartieri della città (Q1, Q2, Q3, Q4, Q5) con un'attenzione particolare a bambini, famiglie, adolescenti, persone fragili e anziani, in una visione che fa della cultura un'esperienza di prossimità e relazione.</p> <p>Vento multiforme si muove come un flusso artistico che cambia forma a contatto con i luoghi e le persone: porta il circo e il teatro nei quartieri, intreccia creazione e partecipazione, e costruisce una rete culturale diffusa, che genera accessibilità, incontro e bellezza nei contesti più diversi, con una forte attenzione all'inclusione, alla dimensione comunitaria e alla valorizzazione delle relazioni.</p> <p>Il progetto si apre il 1° ottobre presso InStabile – Culture in movimento (Q2) con Fortuna. Naufragio all'inverso del pluripremiato Piergiorgio Milano, spettacolo di circo contemporaneo ad alto impatto visivo che riflette sul senso della deriva e della rinascita. Un evento che dà simbolicamente il via a un percorso di attraversamento e trasformazione.</p>

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

Dal 21 ottobre al 4 novembre, presso InStabile Chapiteau (Q2), prende forma la **residenza artistica** della compagnia **Cia Espenta** per lo sviluppo dello **spettacolo *El mejor atraco de tu vida***. La residenza è concepita come un processo aperto: il pubblico è invitato a partecipare a momenti di scambio, prove condivise e restituzioni, offrendo stimoli che entrano direttamente nella costruzione drammaturgica dell'opera. Il lavoro culmina in uno spettacolo finale il 31 ottobre in Piazza Rocca Tedalda (Q2), in forma gratuita e accessibile a tutta la cittadinanza.

Dal 13 ottobre al 24 novembre, sempre a InStabile Chapiteau (Q2), prende vita il **laboratorio *Family Circus***, ideato da Darwin Enrique Pimentel Angulo: sei incontri dedicati a genitori e figli tra i 3 e i 5 anni, per vivere insieme l'esperienza del circo come gioco, linguaggio del corpo e costruzione affettiva.

Nel Q4, il 7 novembre, il progetto propone una giornata di coinvolgimento giovanile: presso la Ludoteca Carrozza di Hans si svolge un **laboratorio di trampoli per adolescenti** a cura di Mr Pope e Blue Mamba, seguito da un accompagnamento collettivo al Teatro Cantiere Florida, dove andrà in scena ***Ballata d'autunno*** della compagnia **Teatro nelle foglie**.

Nel Q3, il progetto attiva un percorso intergenerazionale presso la RSA San Giuseppe – Consorzio Zenit. Dal 29 ottobre al 1° novembre, il **laboratorio *La bella visita*** di Teatro C'art coinvolge gli ospiti della residenza in un'esperienza artistica basata sulla relazione e sull'ascolto, che sfocia nello **spettacolo *Felici per sempre***, in programma il 1° novembre. A questa attività si affianca il **seminario *I sogni non invecchiano*** (dal 28 ottobre al 30 novembre), rivolto a caregiver, operatori e familiari, per esplorare il potenziale espressivo della cura e del tempo condiviso.

Il 23 novembre, il progetto entra nel Q5 con una doppia azione: presso la Comunità Le Piagge / Ass. Il Muretto si tiene un **laboratorio di trampoli** aperto agli adolescenti, a cura di Mr Pope e Blue Mamba, seguito da un accompagnamento collettivo al Teatro delle Spiagge, per assistere allo **spettacolo *La Franca*** di Federica Maffucci, produzione di Teatro C'art che affronta con delicatezza il tema del femminile.

Nel Q1, il 6 e 7 ottobre presso Il Conventino, prende vita il laboratorio ***Inspirar sueños y sanar heridas***, un percorso tra storytelling e tap dance rivolto a donne fragili, realizzato in collaborazione con CAT e condotto da Natalia Bavar e Eva Agostinelli. L'attività si conclude con un accompagnamento collettivo allo spettacolo ***Ballata d'Autunno*** di Teatro nelle foglie.

Il 15 novembre, presso InStabile – Culture in movimento (Q2), va in scena ***OltreConfine, l'eredità spirituale***, spettacolo di e con Eva Agostinelli e Natalia Bavar: una narrazione intima e potente, che intreccia testimonianza, gesto e parola per dare voce a percorsi di resilienza e trasformazione

Il programma inoltre prevede il coinvolgimento di **Raffaele De Ritis**, regista/storico di circo tra i più prestigiosi al mondo e maggior collezionista internazionale di testimonianze filmate sul circo, invitato a realizzare una lezione-spettacolo ***Nuovo Cinema Circo*** presso la Comunità delle Piagge, allo scopo di favorire un momento di scambio culturale e accessibile, valorizzando la memoria storica del circo come linguaggio universale capace di parlare a tutte le generazioni e contesti sociali.

PREMI E RICONOSCIMENTI DEGLI ARTISTI COINVOLTI NEL PROGETTO:

PIERGIORGIO MILANO

2009 Premio del pubblico al concorso Mas Danza per lo spettacolo Denti;
2011 Primo premio al concorso Baltic Dance Competition per lo spettacolo Denti;
2012 Primo premio al concorso Factory dance per lo spettacolo Denti;
2010 Premio Equilibrio Auditorium Parco della Musica Roma per lo spettacolo Ai Migranti;

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

2015 Premio Equilibrio Auditorium Parco della Musica Roma per lo spettacolo *Pesadilla*;
2017 Nomination per miglior spettacolo di circo Belga per lo spettacolo *Pesadilla*;
2017 Selezione speciale per il festival di Avignone da parte de Theatre de Doms;
2019 "ORA! – produzioni di cultura contemporanea" Compagnia di San Paolo per *White Out*;
2021 Selezione speciale RTBF per lo spettacolo *White Out*.

TEATRO NELLE FOGLIE

1° premio Bando ProudAct 2024 di ACCI;
1° Premio Pubblico "Buitenkans" Enschede Olanda;
2° Premio Jury "Buitenkant" Enschede Olanda;
1° Premio "Gaukler Festival" Attendorn Germania;
1° Premio "V Competition Street Art" Zaragoza Spagna;
Premio "Artist Revelation" Cordoba Argentina.

TEATRO C'ART

1° premio del pubblico al Festival CrashTest 2020 - festival di teatro contemporaneo;
1° premio del bando Festival InsOrti | VI edizione 2021;
Premio giovane creazione contemporanea del Festival Internazionale Presente Futuro - organizzato da Teatro Libero di Palermo - 2021;
Premio Global Education Award, organizzato da Kismet nell'ambito del Festival Mondiale della Creatività nella Scuola, con il patrocinio di Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Pubblica Istruzione, Unesco, Unicef e Istituto Internazionale di Diritto Umanitario.

2)

Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (max. 15 punti)

Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

Il budget presentato risulta coerente e adeguato rispetto alla proposta artistica e alle attività previste, con un **investimento mirato a garantire elevata qualità dell'evento**. La voce di spesa più significativa riguarda infatti le spese artistiche (circa il 27% delle spese) sottolineando l'impegno nel coinvolgere figure professionali di alto livello. Il personale dedicato (24% delle spese), assicura una gestione efficace e qualificata, fondamentale per il successo dell'evento. Le spese per noleggio di service audio e luci, affitto di spazi e permessi, comunicazione, materiali e allestimenti, consulenze, diritto d'autore e ospitalità sono tutte coerenti con le esigenze logistiche e di promozione, contribuendo a creare un'esperienza coinvolgente e di alta qualità. I costi indiretti coprono le attività di supporto amministrativo e gestionale, garantendo una pianificazione accurata. Nel complesso, il budget riflette un investimento strategico volto a garantire un evento di elevata qualità artistica e organizzativa.

3)

Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto (max. 20 punti)

Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

Vento multiforme, ideato da Aria Network Culturale, si inserisce in un **solido percorso di oltre dieci anni nella promozione delle arti circensi come strumento di inclusione sociale e coesione comunitaria**, attraverso festival, rassegne e laboratori sul territorio.

Il progetto si sviluppa nei cinque quartieri di Firenze, con **interventi mirati in contesti che manifestano un reale bisogno di presidi culturali, sociali e relazionali**. Le azioni sono accuratamente calibrate sui bisogni e sulle caratteristiche specifiche di ciascun territorio, con particolare attenzione alle situazioni di marginalità o fragilità. Il progetto coinvolge **target differenti** – famiglie con bambini, adolescenti, anziani, caregiver, persone fragili – grazie alla collaborazione con realtà radicate e attive sul territorio come **InStabile, Teatro C'art, Coop Il Pozzo, Ass. Il Muretto, RSA San Giuseppe e CAT – Cooperativa Sociale**.

Le **attività proposte**, laboratori partecipativi, residenze artistiche, momenti di accompagnamento alla visione e spettacoli accessibili, promuovono incontri diretti tra cittadini e artisti, rafforzando il tessuto sociale e l'identità collettiva. I laboratori sono gratuiti e mirano a generare coesione tra generazioni e background diversi, grazie a approcci ludico-pedagogici consolidati.

Nel Q2, InStabile diviene fulcro delle pratiche di circo contemporaneo. Qui la residenza di **Cia Espenta**, il laboratorio **Family Circus** e lo spettacolo **OltreConfine, l'eredità spirituale** favoriscono lo scambio creativo tra artisti e partecipanti fin dalle fasi di ideazione. Nel Q3, alla RSA San Giuseppe si sviluppano relazioni di cura e ascolto attraverso **laboratori teatrali e seminari per caregiver**. Nel Q4, i giovani dell'Isolotto sono coinvolti con un **laboratorio di trampoli** e una visione collettiva di **Ballata d'autunno**. Nel Q5, il laboratorio alle Piagge e la partecipazione a **La Franca** favoriscono l'accesso alla cultura in contesti marginali. Nel Q1, presso il Centro Giovani Sala Gialla, il laboratorio **Inspirar sueños y sanar heridas**, dedicato a donne fragili, rappresenta un'esperienza significativa di ascolto, narrazione e movimento in chiave inclusiva.

Con **Nuovo Cinema Circo**, Raffaele De Ritis alla Piagge, coinvolgerà il pubblico in un viaggio visivo e narrativo attraverso rari materiali d'archivio, accompagnati da racconti, aneddoti e riflessioni che intrecciano arte circense, storia e società. L'incontro mira a stimolare curiosità, partecipazione attiva e consapevolezza, aprendo uno spazio di dialogo tra la comunità locale e il mondo del circo contemporaneo.

Il coinvolgimento di **attori territoriali** garantiscono un forte radicamento operativo in ciascun quartiere generando nuove reti sociali, spazi di fiducia e pratiche partecipative, attraverso l'arte e la prossimità.

Sul **fronte economico**, il progetto sostiene professionalità del settore culturale, impiega risorse locali e favorisce ricadute sui fornitori e sui servizi territoriali. È un modello replicabile di rigenerazione urbana che produce impatti sociali, culturali e socio-economici duraturi.

4)

Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socioeconomiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale (max. 15 punti)

Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

Vento multiforme è promosso da un **partenariato composto da tre associazioni – Aria Network Culturale, InStabile e Teatro C'Art** – che vantano un'esperienza decennale nella diffusione del circo contemporaneo, dell'arte sociale e nella formazione. Il progetto si fonda su una rete consolidata di collaborazioni con realtà radicate nei territori periferici, come il **Consorzio Zenit**, la **Cooperativa Sociale CAT**, la **Cooperativa Il Pozzo**, l'Associazione di volontariato **Il Muretto** e la **Cooperativa Arca**. Questa struttura solida garantisce stabilità sia dal punto di vista organizzativo che relazionale.

Modello B - Proposta progettuale "Autunno Fiorentino 2025"

Le azioni attivano **ricadute socio-economiche concrete**: impiegano artisti, formatori, tecnici e operatori locali e valorizzano spazi, fornitori e servizi nei cinque quartieri. L'offerta gratuita per i partecipanti ai laboratori del progetto, favorisce l'accesso ai linguaggi performativi anche per fasce fragili, aumentando il capitale sociale e la coesione territoriale.

La valorizzazione del circo contemporaneo pone in dialogo corpo, memoria e collettività, integrandosi con gli **spazi urbani e il patrimonio culturale della città**. In questo modo, Vento multiforme promuove un modello di rigenerazione urbana sostenibile, capace di generare benefici culturali, sociali ed economici duraturi.

5)

Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità (max. 15 punti)

- coinvolgimento di diverse fasce di pubblico;
- accessibilità dell'offerta culturale da parte di persone con disabilità;

Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 1000 caratteri]

Vento multiforme garantisce coinvolgimento di fasce pubbliche diversificate: **bambini, adolescenti, famiglie, anziani, persone con disabilità e gruppi a rischio di marginalità**. I **laboratori gratuiti e aperti a tutti** puntano a entrare in dialogo con i vari target senza prerequisiti, accogliendo esigenze multiple di tipo anagrafico, socio-culturale e relazionale.

I laboratori fungeranno da ponte per accompagnare gli utenti alla **visione degli spettacoli**, coinvolgendoli in un processo di alfabetizzazione culturale pensato per avvicinare al teatro dal vivo persone che normalmente non vi si approccerebbero. La partecipazione agli spettacoli sarà gratuita per i partecipanti ai laboratori.

Gli operatori coinvolti possiedono **competenze** in pedagogia, circo sociale e teatro dell'improvvisazione, con esperienza specifica nell'inclusione di persone fragili. Le attività si svolgono in spazi accessibili, privi di barriere architettoniche e facilmente raggiungibili con mezzi pubblici, secondo le indicazioni regionali per l'accessibilità.

La **comunicazione** diffusa, tramite media partner locali (Controradio, Novaradio), mappe sul web e brochure leggibili, assicura che l'offerta culturale raggiunga tutti i segmenti del territorio..

6)

Sinergie con soggetti pubblici e privati (max. 10 punti)

Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 500 caratteri]

Il progetto nasce dal partenariato con InStabile e Teatro C'Art e coinvolge artisti e compagnie come Piergiorgio Milano, Teatro nelle Foglie e la spagnola Cia Espenta. Collaborano inoltre Teatro Florida e Teatro delle Spiagge. Sul territorio partecipano: Centro Giovani Sala Gialla (CAT), Associazione di volontariato Il Muretto e Coop Il Pozzo (Comunità Le Piagge), Ludoteca La Carrozza di Hans, Consorzio Zenit (RSA San Giuseppe) e Coop Arca.

R.S.A. CASA SAN GIUSEPPE

Via del Bandino n. 38 - 50126 FIRENZE Tel. 055/62.60.376 - 62.60.380 Fax. 055/62.60.377

Spett.le ARIA Network Culturale
via di Monticelli 3/r
50143 Firenze

La sottoscritta Arianna Rosa in qualità di responsabile, CF RSORNN94E48G942Y
che si occupa di gestire l'RSA San Giuseppe, residenza per anziani situata in via del Bandino, 38 sede
legale in via del Guarlone, 28.

DICHIARA

la volontà di ospitare il una tappa del progetto Vento Multiforme, che prevede la realizzazione di
laboratori e spettacoli nei quartieri periferici del Comune di Firenze

All'interno delle nostre strutture dell'RSA si intende ospitare lo spettacolo di Teatro C'Art "Felici per
sempre" a conclusione del laboratorio La Bella Visita e del seminario I sogni non invecchiano, nel
periodo che va dal 1 ottobre 2025 al 30 novembre 2025.

Il progetto rappresenta un'opportunità culturale, ricreativa e sociale per i residenti della RSA e per le
loro famiglie e il personale stesso della struttura favorendo la comunicazione, la motricità, la
collaborazione con un impatto positivo su tutti i soggetti coinvolti.

Firenze, 16/06/2025

R.S.A. CASA S. GIUSEPPE
Via del Bandino, 38 - 50126 FIRENZE
Tel. (055) 6260376-280 Centralino 62601
Gestione CONSORZIO ZENIT



Spett.le ARIA Network Culturale
via di Monticelli 3/r
50143 Firenze

Oggetto: lettera di sostegno per *Vento Multiforme* - Autunno Fiorentino 2025

Il sottoscritto Alessandro Santoro in qualità di legale rappresentante dell'Associazione di Volontariato Il Muretto, sede legale in P.zza Ilaria Alpi e Miran Hrovatin, 2 Firenze, CF: 94055870482.

L'Associazione di Volontariato Il Muretto gestisce il doposcuola presso la Comunità di base delle Piagge, centro di aggregazione per tutta la comunità della zona

DICHIARA

la volontà di partecipare ad una tappa del progetto Vento Multiforme, che prevede la realizzazione di laboratori e spettacoli nei quartieri periferici del Comune di Firenze

Si intende ospitare negli spazi dell'Associazione un laboratorio di circo sociale coinvolgere gli utenti della Cooperativa stessa nell'attività, ed in particolar modo bambini residenti dell'area periferica del Q5, nel periodo che va dal 1 ottobre 2025 al 30 novembre 2025.

Il progetto rappresenta un'opportunità culturale, ricreativa e sociale per le utenti della Cooperativa e il personale stesso della struttura favorendo la comunicazione, la motricità, la collaborazione con un impatto positivo su tutti i soggetti coinvolti.

Firenze, 13/06/2025

Spett.le ARIA Network Culturale
via di Monticelli 3/r
50143 Firenze

Oggetto: lettera di sostegno per *Vento Multiforme* - Autunno Fiorentino 2025

La sottoscritta Olivia Scotti, in qualità di legale rappresentante di C.A.T. Cooperativa Sociale, con sede legale in Firenze, via Slataper 2, CF 03607960485

DICHIARA

la volontà di partecipare ad una tappa del progetto *Vento Multiforme*, che prevede la realizzazione di laboratori e spettacoli nei quartieri periferici del Comune di Firenze

Si intende coinvolgere gli utenti della cooperativa, ed in particolar modo donne in stato di marginalità in carico a diversi progetti seguiti dalla Cooperativa nel laboratorio di narrazione e tap dance, nel periodo che va dal 1 ottobre 2025 al 30 novembre 2025.

Il progetto rappresenta un'opportunità culturale, ricreativa e sociale per le utenti della CAT e il personale stesso della struttura favorendo la comunicazione, la motricità, la collaborazione con un impatto positivo su tutti i soggetti coinvolti.

Firenze, 13/06/2025

La presidente di C.A.T. Cooperativa Sociale
Olivia Scotti



Coop. Sociale C.A.T.
Sede Amministrativa: Via S. Sallustiana 2
50134 Firenze - Tel. 055 4223101
partita IVA 03607960485